

# Teatro La Fenice

venerdì 24 marzo 2017 ore 19.00 turno A in diretta su 

sabato 25 marzo 2017 ore 15.30 turno C

domenica 26 marzo 2017 ore 15.30 turno B

martedì 28 marzo 2017 ore 19.00 turno D

mercoledì 29 marzo 2017 ore 19.00

giovedì 30 marzo 2017 ore 19.00 turno E

venerdì 31 marzo 2017 ore 19.00

sabato 1 aprile 2017 ore 15.30

domenica 2 aprile 2017 ore 15.30

martedì 4 aprile 2017 ore 19.00

## Lirica e Balletto Stagione 2016-2017

# CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto di

**Henri Meilhac e Ludovic Halévy**

dalla novella omonima  
di Prosper Mérimée

musica di

**Georges Bizet**

prima rappresentazione assoluta:  
Parigi, Opéra-Comique, 3 marzo 1875

personaggi e interpreti

*Don José* Roberto Aronica (24, 26, 29, 31/3, 2/4)

Walter Fraccaro (25, 28, 30/3, 1, 4/4)

*Escamillo* Vito Priante (24, 26, 29, 31/3, 2/4)

Vincenzo Nizzardo (25, 28, 30/3, 1, 4/4)

*Le Dancaïre* Armando Noguera

*Le Remendado* Loïc Félix

*Moralès* Francesco Salvadori

*Zuniga* Matteo Ferrara

*Lillas Pastia* Cesare Baroni

*Carmen* Veronica Simeoni (24, 26, 29, 31/3, 2/4)

Marina Comparato (25, 28, 30/3, 1, 4/4)

*Micaëla* Ekaterina Bakanova (24, 26, 29, 31/3, 2/4)

Laura Giordano (25, 28, 30/3, 1, 4/4)

*Frasquita* Claudia Pavone

*Mercédès* Laura Verrecchia

maestro concertatore e direttore

**Myung-Whun Chung**

regia

**Calixto Bieito**

vincitore del Premio Abbiati 2011 per la regia

scene Alfons Flores

costumi Mercè Paloma

light designer Alberto Rodriguez Vega

## Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro Diana D'Alessio

*in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese*

coproduzione Gran Teatre del Liceu di Barcellona,

Fondazione Teatro Massimo di Palermo,

Fondazione Teatro Regio di Torino

e Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;  
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Alberto Boischio; altro maestro di sala Maria Parmina  
Giallombardo; altro maestro del Coro (Coro del Teatro La Fenice) Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;  
assistente regista Joan Anton Rechi; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti;  
maestro alle luci Paolo Polon; altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi; capo macchinista Massimiliano Ballarini;  
capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua;  
responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;  
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura, costumi, calzature Gran Teatre del Liceu (Barcellona);  
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza  
nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto,  
Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre  
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

### PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00  
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00  
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE